

NICOLA FORNONI

PORTFOLIO

aggiornato 21 dicembre 2023

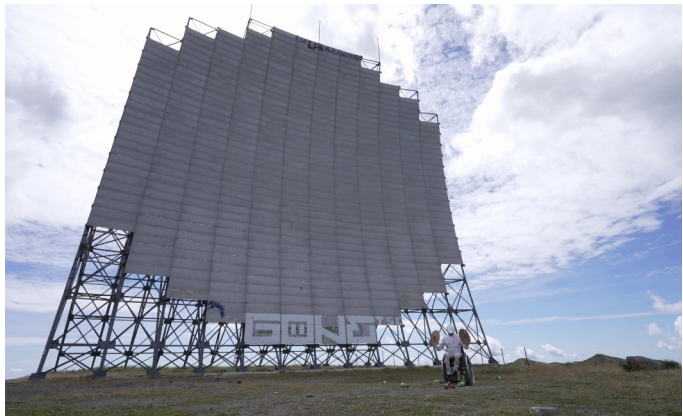
Ogni corpo ha un suo valore, ogni corpo può essere un'arma sociale.

Il mio lavoro nasce dalla necessità di espressione, di umanizzazione,
di vita oltre il pregiudizio al di là delle mie capacità.

Indago il limite fisico mentale con azioni performative legate alla mia fisicità e patologia.
Sollecito l'efficienza e l'abilità.

Nowhere

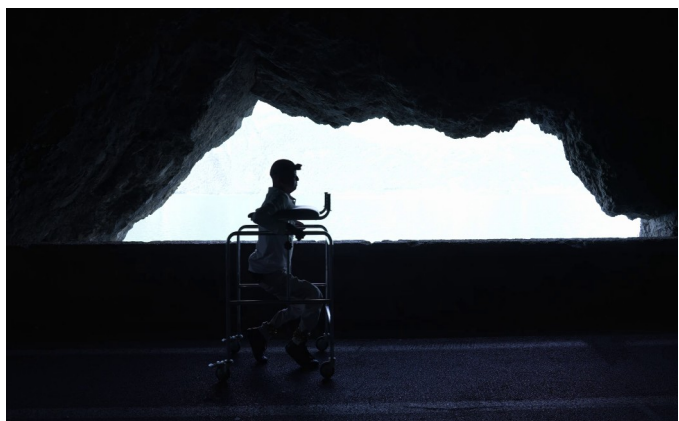
Capitolo I



Capitolo II



Capitolo III



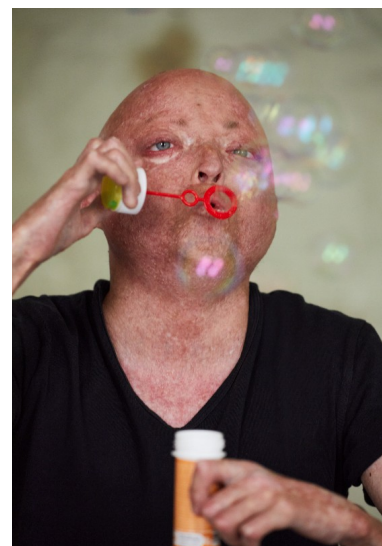
Cortometraggio sul rapporto dell'individuo con il luogo e non luogo, zone di transito in cui l'essere lascia tracce del suo passaggio.

Video 29' 25" full HD, colore.

Regia di Julia Pietrangeli, 2023. Brescia, Bergamo.

Trilogia The Beginning

3. Take a breath and let it go.



L'azione performativa percorre metaforicamente tre stati d'animo: solido, liquido e gassoso. Decido che il dolore fisico con l'inserimento di aghi nel braccio è solido, l'espulsione del soffio è liquida e si esprime tramite un lungo tubo metallico immerso in un catino d'acqua. Concludo con la creazione gassosa di bolle di sapone, che per un attimo fluttuano nell'immenso.

Durata 15'

Festival Meccaniche della Meraviglia 16, Palazzo MO.CA, Brescia, 2022.

2. The Beginning Weight.



Attraggo dodici sfere di ferro che rotolano con impatto e potenza contro la mia mano. Gioco con un meccanismo di errore di contatto e di tensione tra distanza e spazio. L'azione si concentra sulla percezione di parametri di sensibilità della forza d'attrazione, sulla velocità e l'incontrollabilità.
Magnetì, sfera piccola 394 gr, sfera grande 783 gr.

Durata 20' ca.
Università di Alberta, Edmonton, Canada, 2021.

1. The Beginning Light.



Soffio su 3,5 chilogrammi di piume bianche e interagisco con ventilatori che contemporaneamente sono complici e ostacoli nella battaglia tra ordine e disordine.
La leggerezza di una singola piuma si trasforma in materia pesante e difficoltosa da spostare con la sola forza respiratoria.

Durata 40'

VIII Venice International Performance Art Week. Palazzo Mora, Venezia 2023

Soma Art Space, Berlino. 2019

Dragonfly



Il mio corpo si muove verso la libertà ed è contrapposto all'oro, simbolo delle maschere funerarie elleniche e della libellula.

Video 2'44", Stop Motion, mp4

Musica Costume Marco Cozza, Claudia Placanica, 2022.

Red Zone



57 fotografie realizzate durante il periodo restrittivo Zona Rossa COVID 19, anno 2020.
Gli scatti giornalieri documentano i momenti più significativi della quotidianità durante la quarantena trascorsa in casa a Brescia. Una delle città più colpite dal virus.

Foto digitale, 2020. stampa fine art

Dancing On Nature



Dancing on the nature è una performance dove lascio la centralità d'azione al pubblico che insieme a me balla e si diverte al ritmo di luci fluorescenti a intermittenza muovendoci intorno a tre grandi cubi di ghiaccio. Ciascuno è isolato da cuffie con un audio registrato in un'arnia di api.

La pista da ballo silenziosa è perturbante per lo svago leggero che avviene insieme allo scioglimento del ghiaccio e al suono della natura in estinzione.

Durata 1h ca.

Musica e suoni di Alessandro Pedretti, Grace Exhibition Space New York, USA, 2019.

Fuckdermia



Fuckdermia è camminare per un'ora con un carrello ortopedico appoggiandosi con le braccia e le gambe respirando a più riprese sedendosi e rialzandosi come se fosse un match di boxe. Un dito medio alla Sclerodermia.

Durata 1h

Festival The Blank Contemporary, Vaku Project Space, Bergamo, 2018.

Overshoot Day



Earth Overshoot Day indica il giorno simbolo del sovrasfruttamento della Terra. Cava Burgazzi veniva usata per l'estrazione di sabbia e di marmo. Resto un'ora a torso nudo, seduto nell'anfiteatro naturale con un bicchiere contenente una sola goccia d'acqua, attaccato, come una ventosa alla bocca e stretto con l'uso dei muscoli facciali.

Durata 1h
Cava Burgazzi, Virle Treponti, Brescia, 2017.

Rinascita



Salgo e scendo dalla sedia a rotelle per quaranta minuti con il torace fasciato da una pellicola trasparente, per rinascere dal mio bozzolo dopo la sua rottura.

Durata 20'

4th International Performance art weekend 136.0 hz, Luisa Catucci Gallery, Berlino, 2017.

Nemo propheta in patria



Rimango seduto per otto ore, con uno specchio in faccia, nel sottopassaggio della stazione ferroviaria centrale di Brescia. Analizzo l'identità sociale, non vedendo ciò che accade attorno, mi affido all'ascolto di suoni, voci e spostamenti d'aria.

Durata 8 ore

Sottopassaggio Stazione Ferroviaria Centrale, Brescia, 2016.

Diventa ciò che sei



Lavoro per sei ore i capelli di mia madre, raccolti per mesi da i suoi bigodini. Spalmo un po' di miele in testa indossandoli e lavorandoli. Rifletto sul passato riconnettendomi agli antenati e all'amore materno.

Durata 6 ore

III VIPAW Fragile Bodies, Venice International Performance Art Week, Palazzo Mora, Venezia, 2016.

Corallo liquido



Pungo i polpastrelli delle mani con un dispositivo ospedaliero usato per misurare il valore glicemico e con il gesto dei rituali dei guerrieri prima di entrare in battaglia, faccio uscire una goccia da ogni falange distale e la spalmo sul viso.

Video 6'10"

2015

In vino veritas



Una tavola diventa il sacrificio per l'altro generato dal sangue, come un patto di fratellanza. Beviamo vino rosso dai nostri calici, successivamente un'infermiera preleva da ciascuno una provetta di sangue e mischiamo i liquidi in un bicchiere unico.

Video 6'10", con Elisa Feroni, 2015.

Aritmia



Siamo all'interno di una sala operatoria di cardiologia con i toraci attaccati ad elettrocardiogrammi e aiutati da un'infermiera professionale. Cerchiamo di provocare a vicenda emozioni e alterazioni cardiache, disegnando diagrammi con lo strumento medico.

Video 8'50"
Istituto Clinico Sant'Anna, Brescia, 2015.

Anamorphosis



Siamo nudi in un bosco e leghiamo e fasciamo noi stessi ai suoi alberi, riconciliandoci con la natura, curandone le ferite e le fratture. Un'esperienza che ha messo in crisi il nostro corpo in montagna, in autunno con 15 gradi e pioggia a tratti.

Durata 1 ora ca.
Serle, Brescia, 2015.

Corpocontrocorpo



Corpocontrocorpo è un atto performativo sull'amore e sui diritti alla sessualità e affettività.
Un desiderio di essere toccati, apprezzati, desiderati avvolti da uno spasmo di avvicinamento.

Durata 15'
Casa di Ludovico Ariosto, Ferrara, 2014

Dum Spiro Spero



Finchè c'è vita c'è speranza, fino a quando respiri c'è vita.

Video 5'15" b/w

2014

2024

PERFORMANCE SELEZIONATE

- The Beginning (light) – Biblioteca dell'Università – ex Hotel Colombia, Genova

2023

PERFORMANCE SELEZIONATE

- The Beginning (light) – VIII Venice International Performance Art Week. Palazzo Mora. Venezia

MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE

- VIII Venice International Performance Art Week. Palazzo Mora. Venezia
- PerformVu – Satellite Art Show. Miami
- PAV- Performance Art Video. Online
- Maratona di Visione IV. Online
- From stage to screen – Laboratorio 31. Bergamo
- Dimmi chi sono – Cinema Arsenale. Pisa
- Parole di pelle – Magazzini del Sale, Villa Savorgnan, Rivignano Teor. Udine
- PerformVu – online
- Pasolini chi? - Il corpo come strumento di rivendicazione sociale all'epoca della cancel culture. Casa della Musica. Cernigliano del Friuli. Udine
- Pasolini chi? - Il corpo come strumento di rivendicazione sociale all'epoca della cancel culture. Nuovo Cinema Paradiso. Brescia
- Fonland Festival. Espaco Artes Multimedia e performance. Online.

2022

PERFORMANCE SELEZIONATE

- Take a breath and let it go - Palazzo MO.CA, Brescia

MOSTRE PERSONALI SELEZIONATE

- Take a Breath and let it go, Meccaniche della Meraviglia- Palazzo MO.CA, Brescia

RESIDENZE D'ARTISTA

- Body Matters - C32, Forte Marghera. Venezia

2021

PERFORMANCE SELEZIONATE

- The beginning (weight)- Università di Alberta, Edmonton, Canada.

2020

MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE

- Corpo X - festival delle art performative, Screening Online
- GOLEM to be generative in solidarity rather than be creative in solitude. Online

- FREE performance art - Screening Online.
- Liminality, betwixt and between- galleria Myymala 2, Helsinki.
- Gestozero, istantanea 2020-Museo Santa Giulia, Brescia; Museo del Violino, Cremona.
ex chiesa Santa Maria Maddalena, Bergamo.
- Geni Comuni - Museo del Presente, Rende.
- Evvi un'altra prospettiva - Galleria Bertoni. Cervigliano del Fiuli
- In Absentia - The wrong biennale. Cinema Porto. Foggia
- Give two Grace – Premiere Video. Screening Online.

2019

PERFORMANCE SELEZIONATE

- Dancing on nature - Grace exhibition space. New York
- The Beginning (light) - SOMA Art Space. Berlino

MOSTRE PERSONALI SELEZIONATE

- Unlimited- SOMA Art Space. Berlino.

MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE

- Corporea 5to Festival di arte performativa - Università Autonoma. Zacatecas (MXCD)
- Ibrida. Festival di Arti Intermediali - Fabbrica delle candele. Forli.
- Stato d'identità. Corpo, ricordo, società, territorio. MVSA. Sondrio.

2018

PERFORMANCE SELEZIONATE

- Fuckdermia - Vaku project space. Bergamo

MOSTRE PERSONALI SELEZIONATE

- Fuckdermia – Vaku project Space. Bergamo.

MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE

- Video contest – LADA, Live Art Development Agency. Londra. (UK)
- Startelpa- Riga performance festival. RISEBA H2O6 Architecture and Media Centre. Riga (LV)
- PerForArtNet - international festival de performance, VI edizione. Bogotà. (CO)
- Angst - La Copela. Parigi. (FR)
- Hawk-Eyed and Amorphous (Buzz) – Koraj Project Space. Nicosia.
- Harvesting Mind – Salo Buro Raume, Studio Wertraum. Braunschweig.

2017

MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE

- Corporea - festival internacional de performance - Centro Cultural Ciudadela del Arte. Zacatecas
- Corpo VII. Historicizing - Spazio Matta. Pescara.
- Tactile Bodies - Sensorium Space. Nicosia.
- I diritti della natura. BACS. Leffe.
- L'Assente, presente – Nisem Tu. Ponte Nizza.

PERFORMANCE SELEZIONATE

- Corallo liquido - Corpo VII, Historicizing. Spazio Matta. Pescara
- Rinascita - International performance art week end. 136.10 Hertz. Luisa Catucci Gallery. Berlino.

PREMI

- Adrenalina - Jesus 3.0. categoria Silver.. Roma

2016

PERFORMANCE SELEZIONATE

- Become what you are, to my mother- Venice International Performance Art Week. Palazzo Mora. Venezia
- In Vino Veritas – Jesus. 3.0 Premio Adrenalina. Museo Mastroianni. Marino Laziale.

MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE

- Corpus n 1. La luce che intercetto - Temporaneo Spazio Cit. Torino.
- PerfoArtNet. V Bienal internacional de performance. Universidad de los andes. Bogotá. (CO)
- EJECT - V festival internacional de video performance Laboratorio Arte Alameda. Città del Messico (MX)
- Mutoscopio –Tercera Edicion, Teatro della Ciudad. Puebla, (MX)
- Sarajevo Fashion Film Festival – Hotel Hill, Sarajevo.
- X-24 Festival. X Church, Gainsborough. (UK)

2015

PERFORMANCE SELEZIONATE

- In vino veritas - Cibi condimentum esse famen. Galleria Sabrina Raffaghello. Milano.

MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE

- Progetto D'io – Palazzo della Permanente. Milano
- Virtual body connection - Universitas Negeri. Giacarta.
- Arcevia – Palazzo dei Priori. Arcevia
- Arcevia - Gallery Miklova Hisa Stane Kljun, Ribnica.
- Pancaroba – Performance Art Festival. Gallery Visual Art Departement F.Building State University of Jakarta. Giacarta.
- ShingLe 22J – V Biennale d'arte contemporanea di Anzio e Nettuno. Museo Civico Archeologico. Anzio.

2014

PERFORMANCE SELEZIONATE

- Corpocontrocorpo – Aliens. Forme alienate nell'arte. Casa di Ludovico Ariosto. Ferrara.

PREMI

- Finalista Premio Arti Visive San Fedele – Il ritratto. Galleria San Fedele. Milano.

2013

PERFORMANCE SELEZIONATE

- Rinascita – La voce del corpo. Spazio opera De Andrè. Osnago

BIO

Nicola Fornoni (Brescia 1990) laureato in Pittura e in Arti Visive all'Accademia di BelleArti SantaGiulia di Brescia, inizia a performare nel 2013. Le sue performance trattano temi inerenti la corporeità, problemi sociali e limiti fisico-mentali con particolare interesse verso aspetti scientifici e sanitari.

COLLABORAZIONI

- Under Scar - Residenza Artistica, VestAndPage, C32 Performing Art Work Space, Forte Marghera, Mestre Venezia 2022
- Strata - Film di VestAndPage. 2021
- Ecce (h)Omo, Guerrieri. Kyrahm, Palazzo Falletti, Roma.

CONFERENZE E LEZIONI

- Accademia SantaGiulia. Brescia. 2020
- Grace Exhibition Space, New York 2019
- Fuorinorma – Palazzo Martinengo. Brescia 2019
- Euritmie - seminario, Sessualità e diritti. San Pietro in Monastero, Verona. 2018
- Queens Museum, New York. 2018
- Istituto Tecnico Cesare Battisti, Salò. 2018
- Alma Mater Studiorum, Bologna. 2017
- Laba. Libera Accademia di Belle Arti. Brescia. 2017

Contact

<https://www.youtube.com/c/nicolaforoni>

www.nicolaforoni.com

<https://vimeo.com/user40587186>

email

nicolaforoni2@gmail.com

tel

3285810364